

Rétrospective de l'expo

Du 19 novembre au 15 janvier dernier, organisée par AMOPA-TICINO grâce à l'appui de nombreux sponsors, s'est tenue à Malvaglia, dans l'Atelier Titta Ratti, une très belle exposition de l'artiste parisienne Marie-Michèle Poncet.

Sous le titre « *Outre-terre / Oltre terra* », quatre grands groupes d'œuvres, dont une série de peintures liées à l'actualité la plus dramatique (les villes meurtries par la guerre et les attaques du terrorisme), des sculptures consacrées à des épisodes significatifs de la Bible et des Evangiles, manifestant le grand intérêt de l'artiste pour le sacré, la série de dessins illustrant des poèmes de Czeslaw Milosz et la série de collages « autour de la table » ont permis de cerner la complexité et la profondeur humaine de son inspiration.

Mais pourquoi exposer au Tessin et dans un village comme Malvaglia ? Plusieurs liens significatifs existent en effet entre l'artiste et ce lieu: des liens d'amitié, Marie-Michèle Poncet ayant beaucoup travaillé en Italie voisine, la relation évidente entre ses œuvres et celles du sculpteur Titta Ratti, enfin une bourgade du Val Blenio extraordinairement marquée par l'émigration à Paris. Le public a été exceptionnellement nombreux tout au long de l'exposition, aussi bien lors du vernissage et du finissage que pour la conférence du poète Jean-Pierre Lemaire, qui a illustré le thème de la relation entre la création artistique et l'inspiration chrétienne.

Giovanni Mascetti