



A.M.O.P.A
Association des Membres
de l'Ordre des
Palmes Académiques

Section suisse

Assemblée générale ordinaire du 13 mai 2017 à Yverdon-les-Bains

Château d'Yverdon-les-Bains - 10h00 - 11h15

Participant(e)s

Mmes et MM. André Bloch, Patrick Cantor, Jean Guinand, Rémy Hildebrand, Zavoche Houchangnia, André Hurst, Elisabeth Kleiner, Christine Le Pape Racine, Georges Maeder, Fabienne Marina-Schaller, Laurent Passer, Alain Petitpierre, Philippe Terrier, Christophe Zimmerli

Excusé(e)s

Mmes et MM. Marie Besse, Jean-Claude Brès, Étienne Bourgnon, Gilbert Dalmas, Sylviane Dupuis, Michel Egloff, Jean-Jacques Friboulet, Christine Kaddous, Christine Le Quellec Cottier, Henri Moser, Claude Reichler, Michèle Roulet, Jean-Pierre Schaller, Nicolas Schatzmann, Peter Schnyder, Jean-Yves Tillette, Mireille Venturelli, François Vouilloz, Ada Wild

Invité(e)s

Madame Carmen Tanner, conseillère municipale représentant la Municipalité d'Yverdon-les-Bains
Monsieur Jean-Jacques Allisson, président de la Fondation du Centre de documentation et de recherche Pestalozzi

Ordre du jour

10h00-11h00

- 1) Accueil
- 2) Message de bienvenue de M. Jean-Jacques Allisson, président de la Fondation du Centre de documentation et de recherche Pestalozzi
3. a) Désignation des secrétaires de séance : MM. Hildebrand, Maeder et Petitpierre
b) Acceptation du Procès-verbal de l'AG de 2016 à St-Maurice
4. Rapports du président, du trésorier, des vérificateurs des comptes
5. Discussion et approbation des rapports
6. Fonds Leuba : adoption du nouveau règlement – poursuite de notre soutien à la création littéraire – présentation du numéro de décembre 2016 du « persil »
7. Programme d'activités 2017
8. Divers

Les propositions individuelles, pour être acceptées, doivent être envoyées huit jours avant l'assemblée par courrier postal ou par courriel (contact@amopa-suisse.ch) au Secrétariat général à Berne.

1. Accueil

Georges Maeder accueille les participants et les remercie de leur participation aux assises annuelles de la section suisse de l'AMOPA. Il transmet la liste des personnes excusées, parmi lesquelles se trouve en particulier Madame Fabienne Couty, retenue par d'autres obligations à Bâle, et qui exprime ses regrets de ne pouvoir participer à notre assemblée. Deux membres du comité ont également communiqué leur absence, MM. Gilbert Dalmas (qui participe à une fête de famille) et Peter Schnyder, retenu par ses activités de président de la Fondation Catherine Gide.

2. Messages de bienvenue de Mme Carmen Tanner, conseillère municipale et de M. Jean-Jacques Allisson, président de la Fondation du Centre de documentation et de recherche Pestalozzi

Madame Carmen Tanner se dit honorée de recevoir les membres de l'Association de l'Ordre des Palmes Académiques réunis pour leur assemblée générale statutaire. Puisque l'œuvre pédagogique et sociale de Pestalozzi l'Yverdonnois est reconnue internationalement, la ville, en souvenir du séjour de ce grand pédagogue, est heureuse de cultiver sa mémoire et d'accueillir des pèlerins venus du monde entier.

M. Jean-Jacques Allisson, président du Conseil de Fondation du Centre de documentation et de recherche Pestalozzi nous adresse également quelques mots de bienvenue. Il se réjouit particulièrement de recevoir l'AMOPA – Suisse dans un lieu reconnu patrimoine mondial de l'UNESCO.

3. a) **Désignation des secrétaires de séance** : MM. Hildebrand, Maeder et Petitpierre
b) **Acceptation du Procès-verbal de l'AG de 2016 à St-Maurice** : l'assemblée l'approuve unanimement tel quel.
4. **Rapports du président, du trésorier et des vérificateurs des comptes**

Rapport de Georges Maeder, président

Le comité s'est réuni à 5 reprises en 2016, dont une fois en présence de Madame Fabienne Couty, conseillère de coopération et d'action culturelle à l'Ambassade de France

Lettre à Monsieur Alain Berset, Conseiller fédéral, chef du Département fédéral de l'intérieur
Soutien « à toute initiative visant au maintien du plurilinguisme en Suisse » (4 juillet 2016)

AMOPA-TESSIN

Succès de plusieurs manifestations organisées en octobre 2016 autour de l'œuvre de Jean Cocteau dans le cadre du Festival POESTATE 2016 : exposition à la Bibliothèque cantonale de Bellinzone de reproductions de la collection Wunderman du Musée Jean Cocteau de Menton (*Il tratto grafico*), soirée lecture (*Il tratto poetico*) et volet cinéma (*Il tratto cinematografico*). En outre, le groupe tessinois a participé en collaboration avec le Fondation Elisa et Titta Ratti à la mise en valeur de l'œuvre de l'artiste Marie-Michèle Poncet lors de son exposition à Malvaglia (novembre 2016 – janvier 2017).

Prix littéraire « Liste Goncourt/Le choix de la Suisse » 2016

Le nom du lauréat a été dévoilé le 8 novembre 2016 en présence de Pierre Assouline à la Résidence de l'Ambassade de France par le jury formé de dix étudiants des universités de Suisse italienne, Neuchâtel, Fribourg, Berne et Zurich. Le choix s'est porté sur *L'autre qu'on adorait* de Catherine Cusset qui reçoit le Goncourt suisse (Gallimard)

Fonds Leuba

Soutien à l'édition des numéros 130-131-132 du « persil », atelier d'écriture avec des étudiants du Gymnase de la Cité de Lausanne (600 francs). Un exemplaire du numéro spécial sera distribué à l'issue de l'Assemblée générale à tous les participants. D'autres exemplaires sont à disposition des membres qui peuvent en faire la demande au Secrétariat général de l'AMOPA à Elisabeth Kleiner

Cérémonie de remise des Palmes académiques (9 janvier 2017)

à Madame Valérie Dubosclard Sergent, professeure au Lycée français de Zurich

Nominations et promotions à l'AMOPA-Suisse selon le décret du 11 janvier 2017 :

OFFICIER :

- Mme GROS FAURE Jeanine, Bâle

CHEVALIER :

- Mme LE QUELLEC COTTIER Christine, Lausanne

La cérémonie de remise des Palmes académiques aura lieu le 3 octobre 2017 en présence de Mme Couty à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne ; la manifestation sera en même temps l'occasion de l'attribution d'une bourse à un(e) étudiant(e) et à la présentation d'un Fonds de soutien à des étudiants des universités partenaires en Afrique. Le Service de la Francophonie sera représenté par son chef de service, M. Marc Bruchez

- M. HUNKELER Thomas, Baden

- M. SCHATZMANN Niklaus, recteur du Gymnase Freudenberg de Zurich

Nuit des idées : première édition suisse à la Résidence de l'Ambassade de France à Berne et à la Dampfzentrale (26 janvier 2017)

Participation de penseurs de tous horizons et de toute génération à ce concept élaboré par le MAE et du Développement international avec une retransmission mondiale en direct via la plate-forme de l'Institut français.

Débat : « Comment penser un monde commun ? »

Intervenants : Isabelle Falconnier (chroniqueuse littéraire), Jacky Gillmann (président du C.A. de Lozinger Marazzi AG), Joëlle Kunz (journaliste), Dorian Astor (philosophe)

Mercredi 22 février 2017 - 17h30

Table ronde à la Maison des cantons à Berne

Enseignement des langues nationales en Suisse : désamour pour le «Frühfranzösisch ?»

avec la participation de Jean-Marc Defays, président de la FIPF, Olivier Maradan, secrétaire général de la CIIP, Paul Roth, secrétaire général du Département de l'éducation et de la culture de Thurgovie

Animateur : Georges Maeder, président de l'AMOPA-Suisse

La table ronde a été organisée en marge de la visite en Suisse d'une délégation de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF), M. Jean-Marc Defays, président, et M. Stéphane Grivelet, secrétaire général. Hébergés à la Résidence de l'Ambassade de France, les deux responsables de la FIPF ont été reçus par la CIIP à Neuchâtel, et, à Berne, par l'Agence de coopération et de développement (DDC), Mme Anne Lugon-Moulin, ambassadeur, cheffe de la Division de l'Afrique subsaharienne et de la Francophonie et M. Olivier Tschopp, directeur de la Fondation « movetia ».

Semaine de la langue française et de la francophonie (16-26 mars 2017)

- Ouverture de la SLFF (16 mars 2017) à la Dampzentrale de Berne
Organisateurs : Service de la Francophonie du DFAE et la CIIP
- Conférence de Metin Arditi à la Schulwarte de Berne (21 mars 2017)
Organisation : Alliance française de Berne avec l'AMOPA, l'ARB, sous la loupe, l'UNAB
L'enfant qui mesurait le monde (Grasset) et *Dictionnaire amoureux de la Suisse* (Plon)
- Ambassade de France à Berne (23 mars 2017)
Projection du film *Victoria* au cinéma Bubenbergrasse de Berne et réception à la Résidence

Mardi 28 mars 2017, 18h30 à la Bibliothèque cantonale, Bellinzona (AMOPA-Tessin)

Le Tessin dans la littérature francophone... de Chateaubriand à Corinna Bille

Avec la participation de Luigi Colombo, Gilbert Dalmas, Anne-Madeleine Rigolini, Mari et Giovanni Mascetti, Mireille Venturelli

Visite de la *Stiftung Bibliothek Werner Oechslin* à Einsiedeln (samedi 1^{er} avril 2017)

Course culturelle de printemps organisée par Peter Schnyder, membre du Comité de l'Amopa-Suisse

Dessiné par Mario Botta, le bâtiment abritant la Fondation est un centre de recherches en matière d'architecture, mais ses 50 000 ouvrages ont trait aussi bien à l'histoire de l'art qu'aux mathématiques, en passant par la philosophie et l'histoire. La Bibliothèque collabore avec l'École polytechnique de Zurich.

Rapport de Zavoche Houchangnia, trésorier

Le montant total sur les deux comptes à la date du 01.01.2016 était de :

12'832,03 + 9562,75 = **22'394,78 Frs**

Le montant total sur les deux comptes à la date du 31.12.2016 était de :

12'207,69 + 9567,55 = **21'775,24 Frs**

L'écart entre les deux montants représente un déficit total de **619,54 Frs**.

En sa qualité de trésorier, Zavoche Houchangnia a le devoir de formuler les observations d'usage : les comptes de l'association devraient être gérés en bon père de famille et le trésorier et le président doivent veiller à cela.

Si un faible déficit est toujours tolérable ceci ne doit pas devenir une habitude.

Rapport des vérificateurs des comptes, Mmes Marie Besse et Fabienne Marina-Schaller (qui en fait la lecture)

Les vérificatrices des comptes proposent l'adoption du rapport financier et remercient son auteur pour la tenue irréprochable des comptes. Elles recommandent l'acceptation des comptes 2016 aux ayants droit.

5. Discussion et approbation des rapports

a) Rapport du Président

- Nouveaux membres de l'AMOPA : le président apporte quelques informations complémentaires, relatives à leur parcours/profil,
- Journal de l'AMOPA : l'omniprésence du président central est commentée et il est souhaité que la section suisse réussisse à publier quelques articles reflétant son activité. Au sujet de l'abonnement individuel, extrait de l'appel à cotisations, le comité confirme n'avoir pas retenu cette éventualité.
- Il est **approuvé** à l'unanimité

b. Rapport du trésorier

- i) À part l'abstention du trésorier, il est **approuvé** à l'unanimité, avec de vifs remerciements à son auteur, Zavoche Houchangnia

c. Rapport des vérificatrices des comptes

- i) À part l'abstention du trésorier, il est **approuvé** à l'unanimité.

6. Fonds Leuba

Au nom du comité, Georges Maeder présente le nouveau règlement du Fonds Leuba qu'il a soumis préalablement à notre membre, M. Jean- Guinand, qui a suggéré d'ajouter l'article final.

Il présente aussi le numéro spécial du « persil », journal littéraire de Suisse romande, publié « avec le soutien de l'AMOMA – Suisse », et réalisé au cours d'une semaine hors cadre avec des élèves du gymnase de la Cité de Lausanne, sous la responsabilité de M. Daniel Popescu, rédacteur en chef.

L'AMOPA-Suisse en a reçu 60 exemplaires pour ses membres. Le solde non distribué sur place reste à la disposition des membres de notre section s'ils en font la demande au Secrétariat général à Berne, auprès d'Élisabeth Kleiner.

Discussion :

- ✓ N'ayant aucune trace du précédent, il est **décidé** de spécifier que le nouveau règlement est dorénavant la seule référence en la matière
- ✓ Il est souhaité que, tout en gardant une prudence de père de famille, le placement du capital soit plus rémunérateur
- ✓ À plus ou moins long terme, le fonds sera épuisé ; le comité verra s'il est possible de l'alimenter (en réactivant une demande de fonds proposée par Rémy Hildebrand)
- ✓ **Décision** : l'avance de 600 francs prélevée sur le compte courant de l'AMOPA est remboursée par le Fonds Leuba, ce qui **ramène le déficit de l'exercice 2016 à 19,64 francs**
- ✓ À part l'abstention du trésorier, ce transfert est **approuvé** à l'unanimité

7. Programme d'activités 2017/2018

Présenté par Georges Maeder et Alain Petitpierre

- Congrès international de Bordeaux de l'AMOPA (3-4 juin 2017)
Assises annuelles de l'AMOPA (ateliers, délégués et assemblée générale)
- Fonds Leuba
Nouvelle action de soutien à la création littéraire à discuter en comité
- AG 2018
Assemblée générale à Bâle (projet)
- Relations avec les sections de France voisine
AMOPA 69 : participation à l'AG du 25 mars 2017
AMOPA 74 : mise au point des détails de la conférence conjointe des Services Industriels Genève (SIG) et de l'auteur d'un livre sur le Lac Baikal
- Activités culturelles d'automne
 - brocante dans la vieille ville d'Annecy (dernier samedi de chaque mois)
 - planétarium de Vaulx-en-Velin (banlieue de Lyon)
 - visite des coulisses de l'Opéra de Lyon, couplé à un spectacle,
 - découvrir le site historique de Solutré dans le mâconnais,
 - Limoges et son art de la porcelaine,
 - ou, pour rester en Suisse :
 - visite du musée et de la propriété de Charlie Chaplin à Vevey + un encaveur,
 - visite du musée Nestlé à Vevey, là aussi avec visite d'un encaveur,
 - fêtes de Genève, avec feu d'artifice le 12 août 2017,
 - commémoration de l'escalade à Genève les 09 et 10 décembre 2017
 - concert de l'OCG, couplé avec la visite d'une exposition à Genève.
- Activités culturelles AMOPA-TESSIN (communiquées par Gilbert Dalmas)
 - Samedi 5 août, Piazza Grande de Locarno, en partenariat avec l'Ambassade de France, soirée du film français dans le cadre du 70^e Festival international du film de Locarno.
 - Jeudi 23 novembre, Bibliothèque cantonale de Bellinzona, en partenariat avec le musée Villa dei Cedri, conférence avec Michel Melot, ancien directeur du Département des estampes de la BNF de Paris et spécialiste de Daumier, dans le cadre de l'exposition « Honoré Daumier – Gravures, dessins et sculptures » (vernissage le 15 septembre).

- Vendredi 24 novembre, Bibliothèque cantonale de Bellinzona, participation à la « Commémoration de la Révolution d'octobre » et plus particulièrement à l'une des conférences, en français, tenue par Charles Heimberg, professeur de didactique d'histoire de l'Université de Genève.

8. Divers et clôture de l'AG
Néant

L'assemblée se clôt à 11 h 15

Rémy Hildebrand, Georges Maeder et Alain Petitpierre

Conférence de M. J.-J. Allisson, suivie de la visite de la *chambre Pestalozzi* 11h15-12h15

Fondée en 1977, l'*Association en faveur de Pestalozzi* fait suite à une série de manifestations et d'une exposition à l'occasion du 150^e anniversaire de la mort de Pestalozzi (1827-1977)

L'idée d'un lieu permanent en son honneur s'est imposée presque spontanément. Des statuts fixent les buts de cette association qui vient progressivement s'inscrire au sein des 33 Routes culturelles européennes des grands pédagogues. Cette initiative est soutenue par *le Conseil de l'Europe*. L'*Association* a été transformée en *Fondation* pour garantir sa pérennité. L'inauguration de la statue de Pestalozzi installée sur la Place Pestalozzi a été inaugurée le 5 juin 1890.

À l'aide d'un programme PowerPoint, Monsieur Allisson a présenté la vie et l'œuvre de Pestalozzi. Puis une visite du Musée Pestalozzi a suivi cet exposé.

Récemment paru dans la revue *Passé simple* – Janvier 2017, n° 21 p. 16-17, un article reflète les propos tenus par M. Allisson ; nous renvoyons les lecteurs à cet article de Roseline Hirt, article joint à ces lignes.

Annexe : *Dans l'ombre, mais aux côtés du grand Pestalozzi*, Roseline Hirt, *Passé simple*, janvier 2017, n° 21

DANS L'OMBRE, MAIS AUX CÔTÉS DU GRAND PESTALOZZI

À l'esprit tumultueux de son époux,
Anna Pestalozzi oppose son bon sens et sa générosité.

Lorsque Anna Schulthess est venue au monde à Zurich en 1738, dans une famille bourgeoise aisée, elle semblait destinée à suivre les traces de sa mère, commerçante avisée aux principes d'économie rigides. Son mariage avec Heinrich Pestalozzi en 1769 a radicalement modifié sa trajectoire.

Dès 1758, la classe cultivée développait un programme de réformes, notamment en matière d'éducation. Avec son frère Gaspard, Anna faisait partie du cercle des Patriotes, de jeunes Zurichois aux idées neuves. Elle partageait ses idéaux avec un ami de toujours, J.-K. Blüschli, un parti très convenable aux yeux des parents d'Anna, mais il est mort prématurément. Dans le cercle des Patriotes, la jeune fille rencontrait le meilleur ami de son défunt fiancé, Heinrich Pestalozzi. Pour M. et Mme Schulthess, le jeune Heinrich n'était pas le gendre rêvé. Il avait abandonné ses études, n'avait aucun sens pratique, un physique ingrat, une tenue débraillée et aucune fortune. Mais Anna – qui avait sept ans de plus que lui – a remarqué ses grandes qualités de cœur. Après des négociations infructueuses, elle s'est enfuie de chez ses parents pour épouser Heinrich le 30 septembre 1769. Anna a donné naissance à Hans Jakob,

dit Jakobi, leur unique enfant, en 1770. Acquis aux idées de Jean-Jacques Rousseau, Heinrich Pestalozzi a suivi un apprentissage agricole chez son ami Tschiffeli à Kirchberg (BE). Il se proposait d'aider les paysans à améliorer leurs conditions de vie en cultivant la garance à Birr dans la ferme du Neuhof qu'il venait d'acquérir. Ce fut un échec cuisant. Il a alors créé un atelier pour une cinquantaine d'enfants misérables à qui il apprenait à travailler. Anna s'est occupée de l'instruction en même temps que du ménage, enseignant aux filles à tricoter, raccommoder, laver, jardiner. Mais Pestalozzi était mauvais gestionnaire et l'entreprise est tombée en faillite en 1780, Pestalozzi s'est alors adonné à l'écriture. Son *Léonard et Gertrude* a connu un succès international. En 1798, à la demande des autorités helvétiques, Pestalozzi a ouvert un institut à Stans pour recueillir les enfants des victimes des affrontements meurtriers entre l'armée française et les Nidwaldiens qui s'étaient opposés au nouveau régime. L'entreprise a encore échoué. L'orphelinat a dû fermer. Malgré une santé fragile, Anna a tenté de suivre son mari à Berthoud, puis Münchenbuchsee. Enfin, Pestalozzi a été invité par la ville d'Yverdon qui a mis à sa disposition le château pour



Le portrait d'Anna Pestalozzi. Centre de documentation et de recherche Pestalozzi à Yverdon.

créer un institut dans lequel le pédagogue a reçu des élèves d'un peu partout en Europe.

Anna à Yverdon

Anna s'est installée à Yverdon en 1806, un an après l'ouverture du nouvel institut. Elle y a vécu sa retraite, sans plus s'occuper des affaires de la maison, entourée d'amis fidèles avec qui elle aimait s'entretenir.

PREMIER SAPIN DE NOËL

Grâce à Anna Pestalozzi, la population d'Yverdon peut se vanter d'avoir vu le premier sapin de Noël romand en 1806. C'est le premier arbre de Noël attesté au sud de la Sarine. L'épicerie familiale des Schulthess à Zurich, où est née Anna Pestalozzi, était située à la Rüdénplatz, au bord de la Limmat. Selon la tradition allemandique, parents et amis s'y réunissaient à Noël autour d'un sapin. Lorsque Anna a rejoint son mari à Yverdon en 1806, elle a fait dresser le 25 décembre, au milieu de la salle du culte, un grand sapin chargé de bougies, de pommes et de noix dorées. Ses invités, qui ne connaissaient pas cette coutume, en ont été surpris et charmés. La coutume d'origine germanique est attestée dès le XVI^e siècle en Allemagne et en Alsace. Le sapin de Noël tire ses origines de pratiques païennes et antiques liées aux fêtes du solstice. C'est un moment où le soleil doit revenir et rendre vie à la nature: le sapin toujours vert symbolise ce retour de la végétation. Pour éviter d'être condamné par les autorités ecclésiastiques, le sapin s'est paré d'un vernis biblique. On y suspendait au



PASSE
SIMPLE

Janvier
2017
N° 21

Un dessin d'olive en l'honneur
l'emplacement de la première
maison d'Anna Pestalozzi.
Centre de documentation et de
recherche Pestalozzi à Yverdon.

XVI^e siècle des pommes et des hosties. La symbolique était claire: le Christ était né pour racheter le péché originel d'Eve et d'Adam. Dès la fin du XVII^e siècle, le sapin de Noël a été décoré de bougies, tandis que les boules et les sucreries remplaçaient pommes et hosties. Au XIX^e siècle, le sapin de Noël entre en France et en Angleterre. Sans préavis, on suppose que l'épouse du duc d'Orléans, la princesse de Mecklembourg, introduit en 1837 la coutume en France. Le mari allemand de la reine Victoria, le prince Albert, aurait fait de même pour la Grande Bretagne en 1841. En Suisse romande, en 1806 déjà, Anna Pestalozzi fut la pionnière du sapin de Noël.

Elle jouait parfois aux cartes, sur lesquelles elle inscrivait une pensée, une citation, en français ou en allemand. Dans son discours du Nouvel An qui a suivi son arrivée, Pestalozzi a rendu hommage à son épouse: «Fidèle compagne de ma vie, noble et chère amie, l'avenir te réserve de la joie. Tu l'as si bien mérité, car tu as beaucoup souffert pour moi et à cause de moi...» Elle est morte le 12 décembre 1815 et a été enterrée entre deux noyers dans le parc du château. Le 11 août 1866, les restes d'Anna Pestalozzi ont été «religieusement transportés et inhumés» au cimetière d'Yverdon, à gauche du portail d'entrée. En 1927, les Femmes suisses ont rassemblé des fonds pour édifier un monument à sa mémoire au centre du cimetière. »

Roseline Hirt

Le monument dédié à la
veuve d'Anna Pestalozzi
dans le cimetière d'Yverdon.
Photo: Roseline Hirt



Au château d'Yverdon, on peut visiter la Chambre Pestalozzi, du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h et le Centre de documentation et de recherche Pestalozzi, le jeudi, de 14 h à 17 h (024/423 62 60 ou www.centrepestalozzi.ch).